

S.A.H.C. Informations – Activités 2023

INTRODUCTION

Les années se suivent et se ressemblent souvent, au moins pour ce qui concerne nos activités. La Société Archéologique et Historique de Chelles est une vieille dame, habituée à une certaine routine, mais elle n'en fait pas moins preuve d'un dynamisme qui ne se dément pas. Nos actions pour faire connaître toujours plus et mieux l'histoire et le patrimoine Chellois sont des œuvres de longue haleine, pour lesquelles un nouvel épisode s'écrit chaque année. Voici donc, dans les lignes qui suivent, le résumé de ce qui a été réalisé en 2023.

VIE DE L'ASSOCIATION:

- Assemblée Générale:

Le 28 janvier 2023 se tenait comme à l'ordinaire l'Assemblée Générale Annuelle, avec le renouvellement de notre Conseil d'administration. Le rapport moral et le compte rendu financier ont été publiés, comme chaque année, dans notre premier numéro du *Petit Journal*. Nos comptes soigneusement tenus par notre trésorier, Alain BORDEREAU, restent proches de l'équilibre. Renouvelons nos remerciements à la Ville de Chelles et au Département de Seine et Marne, qui nous attribuent chaque années des subventions permettant de réaliser nos diverses manifestations et de publier notre bulletin.

- Réunions du Conseil d'Administration :

Le Conseil d'administration, s'est réuni 5 fois au cours de cette année 2023, afin de gérer le quotidien, d'organiser les activités et l'ensemble de nos manifestations. Merci à celles et ceux qui nous ont rejoint pour ces tâches parfois ingrates mais indispensables. Plus nombreux, nous pourrions faire encore plus et mieux.

- Communication

Les divers événements de l'année sont également annoncés sur notre page "Facebook", (<https://www.facebook.com/SAHCChelles/>), ainsi bien sûr que sur notre site internet. IL est régulièrement tenu à jour par notre ami Alain Bordereau, n'oubliez donc pas de le visiter (archeo.histo.chelles.free.fr)

CONFÉRENCES

Une nouvelle fois, cinq conférences ont pu vous être proposées à la salle Albert Caillou (que les plus anciens d'entre nous nomment encore parfois la salle de la Persévérance).

- **28 janvier:** À l'issue de notre Assemblée Générale, M. Christian CHARAMOND, directeur du service d'archéologie municipale nous a entretenu de l'actualité archéologique de 2023, puis nous a rappelé l'histoire du musée Alfred Bonno, dont nous attendons tous la réouverture avec impatience.

- **7 avril:** *Qu'est-ce que l'enluminure ?* Par Mmes Laurence PAPIAU et Martine HAGEMAN ;

- **2 Juin :** *L'abbaye royale Notre-Dame de Chelles*, par Jean-Pierre THORETTON ;

(Le texte de cette conférence a par ailleurs été publié par nos amis de l'association

des Monuments et Sites de Seine-et-Marne dans leur dernier bulletin (n° 35 – 2023), que vous pouvez vous procurer auprès de M. Jean-Marc DELCROIX – 6, rue Kourilski – 77115 – Blandy-les-Tours – Courriel : amismonuments77@orange.fr)

- **14 octobre** : *Chelles avant l'abbaye*, par Jean-Pierre THORETTON ;

- **2 décembre** : *L'Art rupestre dans la région de Fontainebleau*, par Laurent Valois, président du GERSAR.



C'est un aspect souvent méconnu d'un très lointain passé que Laurent Valois nous a fait découvrir. Par leurs présences souvent discrètes, et leur aspect énigmatique, les peintures rupestres, qui abondent en forêt de Fontainebleau, intriguent le découvreur professionnel et constituent un défi pour les spécialistes tant par leur datation que par leur signification.

SORTIES

14 mai : Le château du Martroy, à Chauconin, propriété de M. de TREMIOLLES, avec une présentation de l'épopée napoléonienne à laquelle est liée l'histoire de cet édifice. En début de matinée, notre groupe a pu découvrir également l'église Saint-Saturnin de Chauconin, et l'après-midi fut consacrée à la visite des ruines de l'ancien château royal du Montceau, lieu emblématique de la Renaissance. Il fut occupé notamment par Catherine de Médicis, Gabrielle d'Estrée puis Marie de Médicis, d'où son surnom de « Château des trois Reines ».

12 novembre : Faremoutiers et Jouarre sont, avec Chelles, trois sites majeurs du développement du monachisme au cours du VII^e siècle. Ce fut donc le programme de cette sortie d'automne, et la chaleur de l'accueil fit vite oublier à notre groupe les aléas météorologiques.



Une joyeuse ambiance dans le car mis à notre disposition par la Ville de Chelles



La visite des célèbres cryptes mérovingiennes

PUBLICATIONS

Notre bulletin, n° 37 de la série « Notre Ville, Notre Histoire », a été publié dans les temps et proposé à tous nos membres lors de l'Assemblée Générale du 28 janvier 2023. Œuvre une nouvelle fois d'Annick et d'Étienne DESTHULLIERS, il est consacré à l'architecture pavillonnaire de Chelles, dont nombre d'éléments ont été inscrits au Plan Local d'Urbanisme (P.L.U.) de la ville de Chelles comme « architecture remarquable locale ». Cet ouvrage illustre ainsi le développement urbain depuis l'arrivée du chemin de fer, en 1849, jusqu'à la dernière guerre 1939-1945.

PETIT JOURNAL

Tous les deux mois, à la suite de chacune de nos réunions, notre « Petit Journal » vous rend compte des différentes activités et des diverses manifestations auxquelles vous êtes régulièrement conviés. En outre, il vous permet de suivre l'avancement des travaux de restauration de la Villa Max. Cette année, Évelyne MAILLET l'a enrichi d'une nouvelle chronique, rappelant les principales expositions qui sont présentées tant chez nos voisins que dans notre capitale. Un grand merci pour ces informations qui permettent ainsi d'élargir notre horizon.

CARREFOUR DES ASSOCIATIONS



Ce fût sous une chaleur torride que nous vous attendions sous la tente installée par les Services Municipaux pour cette nouvelle journée du « Carrefour des Associations ». Est-ce la chaleur, ou bien notre emplacement ? Vos visites furent des plus réduites, et nous ne pouvons que le regretter, car cette manifestation est aussi l'occasion d'un temps d'échange avec nos adhérents et amis, même si nous espérons rencontrer de nouveaux chellois que l'histoire exceptionnelle de notre ville pourrait intéresser.

SALON DE LA RETRAITE ACTIVE

Nous avons également présenté nos activités à l'occasion de cette après-midi du 23 mars dernier, proposée par la Ville de Chelles à celles et ceux qui pourraient redouter l'ennui après leur départ à la retraite. Nos membres les plus fidèles vieillissent, certains nous ont encore quitté durant cette année 2023, et nous ne pourrions maintenir notre niveau d'activité qu'avec un plus grand nombre de jeunes de toutes générations. Toutes les occasions d'aller à la rencontre des chelloises et des chellois doivent être saisies, et cette manifestation est un des temps forts pour atteindre cet objectif.

ANIMATIONS À LA VILLA MAX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Une nouvelle fois, le troisième week-end de septembre fut l'occasion de faire découvrir notre patrimoine local, et notamment la Villa Max et son jardin.

JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
16 et 17 septembre 2023.



Société archéologique et historique de Chelles.



Le vieux Chelles Vu par les peintres. Villa Max.

(Collections Étienne Desthuilliers, Claude Galley, Valérie Grisé)

- 1 -

Cette année, l'intérêt de cette visite était triple. Outre la visite habituelle de la maison et du jardin paysager, un spectacle était proposé par la Compagnie Shindo, dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre de Chelles.

À l'intérieur, les quelques 250 personnes qui nous ont rendu visite ont pu découvrir une exposition exceptionnelle avec une quarantaine de toiles racontant « *Le Vieux Chelles vu par les peintres* ». Cette exposition, qui présentait des œuvres diverses issues des collections personnelles d'Étienne DESTHULLIERS, de Valérie GRISSELLE et de Claude GALLEY, a permis d'évoquer bien des souvenirs chez les plus anciens habitants de notre ville, pour lesquels la démolition de notre vieille ville reste une plaie vive.

OPÉRATION "LEVEZ LES YEUX"

En prélude à l'ouverture de la Villa Max au public, nous avons pu proposer, grâce à Martine HAGEMAN et Claude GALLEY, une découverte de notre patrimoine aux écoliers de Chelles, et notamment ceux de l'école Jules Ferry.

L'opération « *Levez les yeux* », initiée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, a pu être renouvelée cette année, et s'est révélée encore être très appréciée, tant par les enfants que de leurs enseignants.

AUTRES ANIMATIONS À LA VILLA MAX

En partenariat avec le Théâtre de Chelles, et « les Cuizines », scène de Musiques actuelles, deux spectacles ont été proposés par le Service Municipal de la Culture dans le jardin de la Villa Max. Ce furent d'abord les très belles chansons « country » de JEANNE PAS JEANNE, auteure-compositrice-interprète et musicienne, qui furent un vrai moment poétique, puis une prestation exceptionnelle intitulée « La longue marche », sur une mise en scène d'Amélie JAILLIET, avec Alexandre CARDIN, qui faisaient revivre, à partir de son journal de bord, le périple du navigateur solitaire Bernard MOITESSIER lors du Golden

Globe de 1969, lequel, proche de la victoire, choisit de ne pas rentrer en Europe pour continuer sa route jusqu'à Papeete.

Merci aux services municipaux, et notamment à Madame Élodie GUITOT, directrice de la Culture à la ville de Chelles, pour l'organisation de ces deux belles après-midi.



Par ailleurs, nous avons retrouvé une nouvelle fois, et toujours avec le même plaisir, les talentueux musiciens de l'Harmonie Musicale de Chelles, qui nous ont offert un nouveau concert, le dimanche 10 juin. L'orchestre, magistralement dirigé par Christian Outier, a fait résonner cuivres et cymbales pour

le plus grand plaisir des (nombreux) spectateurs présents.



JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART

Organisées par le service commerce de la Ville de Chelles, ces journées où sont présentés les savoirs faire traditionnels des artisans de Chelles et d'ailleurs sont une très belle illustration de la qualité du travail dont la Villa Max reste un exemple, et qui se perpétue encore aujourd'hui.

COULEUR JARDIN



Jardin paysager intimiste de la fin du XIX^e siècle, notre jardin a été ouvert pour la première fois au public lors des journées « Couleur Jardin » de 2023, organisée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'environnement (C.A.U.E.) de Seine-et-Marne, sous l'égide du Conseil Départemental de Seine-et-Marne, qui soutient les travaux de restauration que nous avons engagés..

Cinq après-midis ont ainsi été proposés, dont notamment le dimanche 18 juin, de 15h. à 18h, avec une visite commentée par M. Joël CHATAIN, paysagiste, auteur du projet de restauration.



RESTAURATION DE LA VILLA MAX

Chantier international de bénévoles :

Pour la onzième année consécutive, deux sessions de chantiers ont encore été organisées en collaboration avec les animatrices du Groupement REMPART Île-de-France, afin de poursuivre les travaux de restauration de la Villa Max, et plus spécifiquement cette année les fabriques en rocailles qui ornent le jardin. Encadrées



respectivement par Maria DELACOUR, restauratrice de peinture-décor, et par Loïc DOLLET, maçon du patrimoine, et grâce à l'échafaudage mis à notre disposition par l'entreprise LAYHER dans le cadre d'une convention de partenariat, ces deux sessions, auxquelles participèrent huit bénévoles pour chacune d'elles, ont permis de belles avancées dans le programme de réhabilitation que nous mettons en œuvre afin de rendre ses qualités premières à ce jardin exceptionnel.



Les travaux s'effectuent dans la bonne humeur, et après l'effort, des moments de partage et de convivialité sont toujours appréciés.



À la fin du chantier, les membres de la S.A.H.C. et nos élus se retrouvent pour remercier celles et ceux qui ont consacré leurs congés pour la restauration de notre patrimoine.



STAGES « JARDIN » ET « ROCAILLES »

Dans le cours de l'année, ce sont les bénévoles de la Société Archéologique qui se sont retrouvés plusieurs samedi durant, sous la férule de M. Joël CHATAIN, paysagiste-concepteur, afin de réaliser les premières plantations destinées à la régénération du jardin. L'ensemble des ouvrages en rocailles présente des emplacements, sortes de « jardinières », originellement garnis avec des végétaux en vogue en cette fin du XIX^e siècle. S'il est impossible de les connaître, les traités d'horticulture de l'époque, et notamment l'ouvrage d'Édouard ANDRE, « *l'Art des jardins – Traité de la composition des Parcs et Jardins*, publié en 1878, permettent d'imaginer sans grands risques d'erreurs ce qui a pu constituer la végétalisation initiale. Suivant le projet de J. CHATAIN, et à l'aide de ses conseils avisés, l'entourage du bassin et quelques « jardinières » ont ainsi pu être regarnies de plantes vivaces qui agrémenteront les prochaines visites.



En alternance avec ces « journées jardin » furent proposés trois samedis pour poursuivre la restauration des ouvrages en rocailles. Toujours animées par Loïc Dollet, elles permirent de compléter les travaux de restauration réalisés lors des chantiers de l'été.



TRAVAUX D'ENTREPRISES



Si 2023 ne vit aucune intervention d'entreprises spécialisées, c'est que cette année fut consacrée à la préparation du programme général de restauration du jardin et de ses fabriques. Études, élaboration des documents techniques, demandes de subventions, consultation des entreprises dans le respect du Code de la commande publique, tous ces travaux préalables prennent beaucoup de temps mais sont le

préalable indispensable pour la réalisation d'une intervention de qualité.

Nous touchons au but à l'heure où j'écris ces lignes. Les entreprises sont désignées, et les travaux pourront commencer au cours du mois de janvier prochain. Merci à nos partenaires du Conseil Départemental, de la Région Île-de-France, et bien sûr à la Ville de Chelles, qui ont permis la réalisation du montage financier de cette opération.

ACTIVITES DIVERSES

Cette année 2023 constituait le 40^{ème} anniversaire de la création du Groupement REMPART Île-de-France, composante régionale de notre Union REMPART, créée quant à elle en 1966. Cet événement s'est déroulé dans le cadre du congrès annuel de l'Union REMPART, organisé cette année en Île-de-France, à la Bergerie Nationale de Rambouillet. Pour cette occasion, chaque association membre de notre Groupement avait fait réaliser par Cendrine Bonamy-Redler un dessin préfigurant l'avenir des différents sites.



À l'issue de nos travaux, nos amis de « La Gaité » donnèrent, en avant première, le spectacle de « La Grenouillère », pour illustrer le thème des guinguettes qui firent le renom de la Marne et de notre région.





NOËL A LA VILLA MAX

Pour la seconde année consécutive, cette année 2023 s'est achevée par deux après-midis qui vous ont été proposés à la Villa Max en prélude aux fêtes de Noël. Chants de Noël interprétés par nos amis de « La Gaité », vin chaud, expositions de peinture, de bijoux et de macramés réalisés par les adhérents de « Chel-Loisirs », avec qui notre partenariat s'affirme d'année en année. Un grand merci à celles et ceux qui se sont mobilisés pour assurer la réussite de cette opération, et tout spécialement à Martine SORBIN qui fût cette année la cheville ouvrière de cette chaleureuse manifestation.



Décembre 2023 - J.P. THORETTON